

IAS Mentorship

Reyasat Ali sir & Experienced team in CSE prep

CSE Main 2022: Mini Mock Test 4

Syllabus:	<ul style="list-style-type: none">•• ART & CULTURE••	
Name of Candidate	MOHAN MANGAWA	
Email Id	MOHANMANGAWA022000@GMAIL.COM	
Date	13/07/22	Medium: Hindi / English
Time: 1 Hour	Start Time: 7:35 PM	End Time: 8:35 PM

Q. No.	Max. Marks	Marks obtained
1	10	
2	10	
3	10	
4	15	
5	15	
6	15	
7	15	
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
Total	90	
Invigilator	Signature	

WhatsApp/Telegram/Text/Call: 8090528260

IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090528260 Telegram WhatsApp Call

	Excellent	Good	Average	Unsatisfied
Introduction		✓		
Conceptual Understanding		✓		
Contextual Clarity		✓		
Content Enrichment			✓	
Presentation		✓		
Alignment		✓		
Contextual Justification			✓	

Dear Mohan Mangawa,

Your effort and improvement in this mock is appreciated but you need to work on followings

Introduction - it is fine, improvement seen

Body Part:-

A) Presentation is fine and improvement seen

B) Need to work on content enrichment - Revision needed

there is a need to improve your knowledge base try including more points in your answer, also try to include kore examples give timeline in history question

Conclusion- See individual comments

31/90

Call for one to one discussion

*Improvement is there, keep working hard and smart, you are in right direction- keep moving

Thanks,
Reyasat Ali
IAS Mentorship

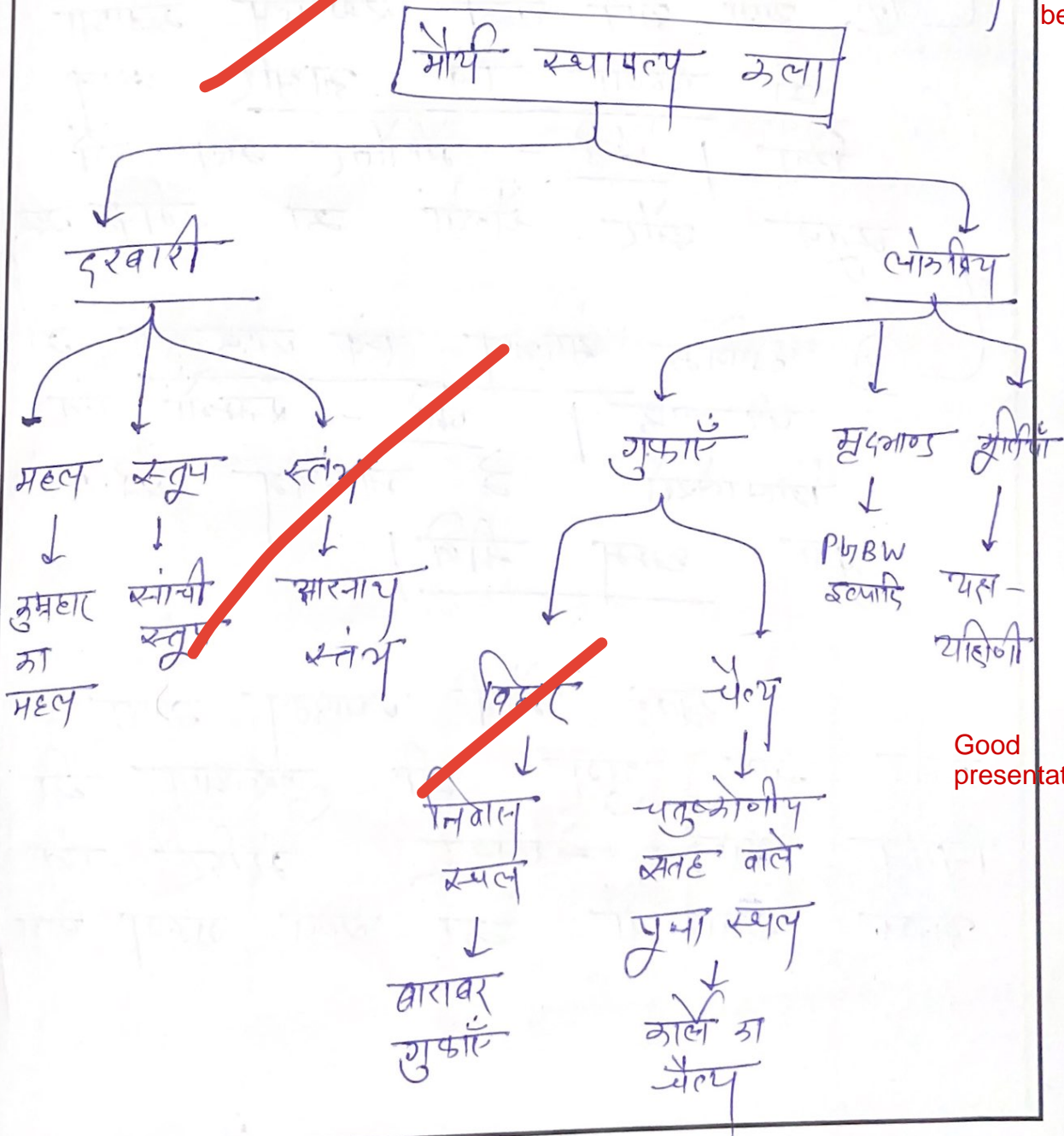
IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090528260 Telegram WhatsApp Call

Q1. Discuss the significance of Mauryan Architecture. 150 words

मौर्य शासकों ने राजनीतिक के साथ-साथ सामरिक कारणों से भी स्थापत्य कला का विकास किया।

intro ok, Time line of Mauryan empire can be mentioned



Good presentation

IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090528260 Telegram WhatsApp Call

गौरी चित्रकला का महत्व

① तत्कालीन राजनीति एवं सामाजिक परिवेश की जानकारी

② आगे आने वाली स्थापत्य कलाओं को प्रेरणा एवं आधार प्रदान किया। जैसे - मौर्यकाल में स्तूप और चैत्यों का नवीन रूप।

③ धार्मिक सद्भाव एवं सहिष्णुता की परिचायक। जैसे - स्तम्भों एवं शिलालेखों के माध्यम से अशोक द्वारा धम्म नीति।

अतः गौरी स्थापत्य कला ने उस नए युग की सुरक्षा की जिम्मेदारी धारण करके चले गए मंदिर एवं अन्य स्थापत्यों का रूप ग्रहण किया।

emphasis on religion tolerance

more points have to be mentioned about effects of architecture stupas like sarnath link with our emblem taken from sanchi stupas 3/20

IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090528260 Telegram WhatsApp Call

Q2. What do you understand by Megalithic Culture? On what factors we can say that Megalithic Culture was the foundation phase of peninsular India. Elucidate 150 words

महापाषाणिक संस्कृति प्रायद्वीपीय भारत के दक्षिण में उत्पन्न हुई तथा पूर्णतः स्वदेशी थी। हमने कई नए विचारों एवं शीति-रिवाजों को आगे आने वाली पीढ़ियों को प्रदान किया।

महापाषाणिक काल - प्रायद्वीपीय भारत का आधादि काल

कारक

- ① संस्कृतियों का प्रारंभिक काल
- ② कई शीति-रिवाजों की अग्रेता
- ③ प्राथमिक क्षेत्रों के विकास एवं प्रयोग के तरीकों को उभारा
- ④ नदियों के समीप संस्कृतियों का उत्पन्न

intro fine

mention burial practices and huge stone carving

IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090528260 Telegram WhatsApp Call

H (5) पत्थरों के प्रयोग जैसे- शौचार
इत्यादि का निर्माण

ऐसा प्रकार महापाषाणिक काल
को प्राग्द्वीपीय काल में संस्कृतियों
आ प्रांकिड काल माना जाता
है, जिसके आगामी अन्य संस्कृतियों
को एक मध्यम आधार प्रकार किया

need to Improve content
revise the topic & model
answer for the same
2.5/10

IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090528260 Telegram WhatsApp Call

Q3. Discuss the various factors that led to the spread of Buddhism outside of India in ancient time. Analyse the significance of this at present time. 150 words

में हिंदू धर्म की प्रचलितवादी एवं
वर्णव्यवस्था जल्पादि बुराईयों के
विस्मय वैश्य धर्म का उदय हुआ।

Good introduction

के काल में तथा मुल्लु के बाद
और जो राजाओं एवं क्षत्रियों
द्वारा खुब फैलाया गया। इसकी
सबसे बड़ी उपलब्धी देश के बाहर
और इसका विस्तार था।

Since you have limited words to write, Avoid Discription, after intro write factores

mention two sects of Hinayana and Mahayana and which is found where

वैश्य धर्म के बहरी विस्तार के कारक

→ ① तत्कालीन राजाओं द्वारा
भूमि - राजाओं द्वारा अपने पुत्र-पुत्री
को शीलका भेषना

name of the son be mentioned also mention srilankan chronicle deepmimanss

→ ② विदेशियों की भारत यात्रा
भूमि - काह्यान एवं स्वर्गसांग द्वारा।

IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090528260 Telegram WhatsApp Call

- बौद्ध धर्म की उदात्त प्रकृति
- तत्कालीन धर्मों में स्वदिव्यता
- बाहरी जातिप्रणालियों द्वारा
धर्म - कनिष्ठ द्वारा मध्य-एशिया
में प्रसार

वर्तमान में महत्व

- ① उत्तरी एवं दक्षिणी एशिया में आज
सर्वाधिक अनुयायी बौद्ध धर्मों
- ② अहिंसा एवं मानवीय गुणों का विकास
- ③ भारत के साथ उन देशों का
सांस्कृतिक मेल-मिलाप

इस प्रकार बौद्ध धर्म ने इतिहास
के साथ-2 वर्तमान में भी भारत
को अपनी द्वन्द्वीय पहलों को सफल
बनाने में योगदान दिया है।

Along with this mention role of Chinese travelers as well

link with contemporary track 2 diplomacy, Role in foreign policy, Tourism etc with examples

Enrich your content, Bring Dynamism in your answer, It will fetch you extra marks Discuss the with me

3/10

IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090528260 Telegram WhatsApp Call

Q4. Discuss the causes why in South India music and dance remained in the lap of religion and their nature was more or less religious but in North India they took more and more secular forms giving rise to secular music of Purabia and secular dance form of Kathak. 250 words

द्विदुस्नानी संगीत तथा
नृत्य विधाएँ कर्नाटक संगीत एवं
नृत्य विधाओं से अधिक वैविध्यपूर्ण
एवं सहिष्णु नज़र आती हैं, क्योंकि
उद्योग स्वदेशी के साथ ही कई
बहरी आपाओं का भी समावेश
अपने में किया।

कारण

- ① अधिकतर विदेशी आगमन भारत के उत्तरी एवं उत्तर-पश्चिमी दिशाओं से।
- ② इस्लामिक संगीत एवं नृत्य रूपों का सख्त प्रभाव द्विदुस्नानी पर पड़ने के कारण कर्नाटक में ऐसा नहीं हुआ।

intro ok,
Karnataka music is more rigid and scope of innovation is less

mention some examples

IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090528260 Telegram WhatsApp Call

→ ③ चार्मिड सुधारों का प्रभाव
में - संतकव्यधात, सुकीर्तव्यधात
द्विस्तनी ~~संगीत~~ एवं ~~तुल्यों पर~~
पर

instead of
this mention
role of
sufism

→ ④ राजकीय संरक्षण एवं बढ़ावा
इसमें - सुगलों द्वारा कथक एवं
गजल, उवाली उवादि को
बढ़ावा दिया।

→ ⑤ इक्षिण में हिंदू धर्म का
प्रभाव आधे।

good points

इसमें अधिकांश संगीत रस एवं
वृत्त नाट्यशास्त्रीय रूप में
अभी भी विद्यमान को हि.
प्राचीन काल में भी थी।

प्रभाव

- ① उत्तरी भारतीय कलाओं में कई सांस्कृतिक युग्म
- ② सांस्कृतिक समागम
- ③ सहिष्णुता एवं समरसता की अधिष्ठा।
जैसे - कल्पक चूल्पा में मुस्लिम संस्कृति के रंग साफ जगह आते हैं।

इस प्रकार भौगोलिक अवस्थिति एवं तत्कालीन कारणों के द्वारा भी सांस्कृतिक एवं सांभारिक परिवर्तन में प्रभाव मिल जाते हैं जो कि हिंदुस्तानी एवं कन्नड़ कवियों के वैविध्यता में लक्षित भी होता है।

mention more example slike kawwali as well as other points

IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090528260 Telegram WhatsApp Call

Q5. "Dara Shikoh never became emperor but he was a true child of India". Is it so?. Comment 250 words

महान के मुगल काल में अकबर
के वाक्य चर्चा की गयी
एवं धार्मिक सहिष्णुता में अग्रणी
था, तो वह नारा शिकोह ही थे।
नारा शिकोह द्वारा धार्मिक
समरसता की सही नीति का
प्रालन किया गया, वह पूरे मध्यकालीन
काल में परिलक्षित नहीं होती।

धार्मिक सहिष्णुता

- ① हिंदुओं, सिक्खों के प्रति
उदारता
- ② पूजा-सह एवं मंदिर निर्माण
की अनुमति
- ③ धार्मिक ग्रन्थों का काशी एवं
दरवी में अनुवाद

Intro ok

Mentioned his works and translations done by him,

eg. mention his translation of upnishads in sirr e akbari

सांस्कृतिक कला का विकास

① संगीत एवं नृत्य विधाओं
को राष्ट्रीय संरक्षण

② स्थापित कला को नये
आपाम | उदा. फिरोजपुरा और
अरवेरु शैली का साथ

प्रयोग
③ 'संघर्ष समभाव' की नीति
का फायदा

उदा. - शाहजहाँ को कदुरता के
भाग से मोहरा खिचणु
किया।

उस प्रकार हम दादा शिरोड
का अपने आधुनिक विचारों एवं
उदारवादी ज्ञान के कारण

good points

mention more points, core content are lacking

IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090528260 Telegram WhatsApp Call

शांति, सहिष्णुता, भावुक भाव
की स्थापना की गई।
ये ही कारण दारा को
देश के सच्चे नायकों में शुमार
करते हैं।

Need to work on content enrichment

4.5/15

IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090528260 Telegram WhatsApp Call

What do you understand by the term Indo Islamic culture? The provincial style of architecture during Sultanate period was greatly influence by Indo-Islamic style. Discuss 250 words

इंडो - इस्लामिज संस्कृति से
नात्पर्य प्राचीन भारतीय एवं कासी
स्थापत्य का काफी समन्वय एवं
इ-दुआरे के गुणों को धारण कर
लेना है। जैसे - शहामहल जंग
मोती मस्जिद निर्माण में गुंबद
का पतुलकोणीय होना इस्लामिज शैली
में भारतीय गुणों का समावेश है।

दिल्ली सल्तनत काल में प्रांतीय शैलियाँ

① जौनपुर शैली - ✖

- * मीनारों का प्रयोग नहीं
- * लाल बलुआ पत्थर
- * आकार में विशालता
- * इस्लामिज शैली के साथ भारतीय प्रयोग

Intro ok,

Can mention true arc being a islamic characters

IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090528260 Telegram WhatsApp Call

② मालवा शैली

- * ~~संगमरमर का प्रयोग~~
- * ~~पुष्कोणीय गुंबद~~
- * ~~कडी-2 पालियो का प्रयोग~~

③ बीजापुर शैली

* ~~लाल कलुआ पत्थर~~

* ~~'Whispering gallery' छत्र~~

~~अनुवा प्रयोग - आदिल शाह~~
~~द्वारा~~

* ~~गोल गुम्बद में इंद्रो-बस्वामि~~
~~शैली का खाल समन्वय~~

④ राजपुरवा शैली

* ~~धुसर & लाल कलुआ पत्थर~~

* ~~लटकती गैलरी खाल~~

IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090528260 Telegram WhatsApp Call

* वायु विज्ञानी संबंधित के कारण
अस्मिन् उदा. जयपुर का
हवा महल ।

उक्त प्रकार इस्लामिक शैली
पर भारतीय (दंडो) प्रभाव का
मुख्य कारण निर्माणकर्ताओं का
स्वदेशी धर्म था। भारतीय एवं
फारसी दोनों कलाओं ने मिलकर
मध्यकालीन स्थापत्य कला को एक
कुंचाई प्रदान की है।

very good
attempt also
include examples
of each architect
style
7/15

IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090528260 Telegram WhatsApp Call

Q7. Point out the different types of art and crafts of Indus Valley Civilization? Also, examine their significance. (250 words)

भारतीय उपमहाद्वीप की सबसे पहले पूर्णतः विकसित संस्कृतियों में सिंधु घाटी सभ्यता अग्रणी है। यह सभ्यता स्थापत्य, कला, संस्कृति, धर्म इत्यादि सभी क्षेत्रों में अपने समय से आगे थी।

सिंधु - घाटी की प्रमुख शैलियाँ

(A) स्थापत्य

① शहरों का ऊँचे गढ़ और निचले तल के बीच में विकास

② सड़कों का समकोण कटाव।



Intro ok,
time line
of ivc can
be
mentioned

sanitation
and great
granery
has to be
mentioned

IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090528260 Telegram WhatsApp Call

(A) महान् स्तानागार एवं इन्नागार

(B) ~~शुक्ति~~

① कांसे की मूर्तियों की मूर्ति
↳ सुप्त मय तकनीक प्रयोग

② स्टेयडर की मूर्तियाँ
↳ प्रोद्युक्त, घड़ एवं भावुकियों की।

(C) ~~शुद्धभाण्ड~~
↳ लाल व काले शुद्धभाण्डों का प्रयोग करते में तथा शराब डेढ़लने के लिए प्रयोग

(D) ~~प्रकृति~~ धर्म व्यवस्था
↳ प्रकृति एवं फेड़-पौधों की पूजा
↳ तंत्र-मंत्र में विश्वास - तावीज मिले

proto Shiva, also include seals

jewelry as well as uniform weight burnt bricks having same dimension

IAS Mentorship

By Reyasat Ali & Team | 8090126260 Telegram WhatsApp Call

महत्व

- 1) सबसे पुरानी एवं आधुनिक
संस्कृति का ज्ञान
- 2) तात्कालीन परिवेश की जानकारी
- 3) अन्य संस्कृतियों से तुलना में
- 4) सहायक विकास के चरणों एवं प्रानवीय
क्रियाकलापों का अध्ययन

Add
examples

जिस प्रकार सिंधु घाटी सभ्यता
आपने - ज्ञान में एक पूर्ण संस्कृति की
तथा यह आधुनिकता के किनारों
के साथ परिष्कृतता ग्रहण किए
हुए थी।

improve
content
mention
some of
the ivc
sites and
their
features
etc
5/15